

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
От «31» 08 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ЦДТ № 10/02
Сурь Лукичева С.Н.
«31» август 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности творческого объединения по моделированию
и конструированию одежды «Аист», руководитель – Лукичева Н. Д.**

**Возраст обучающихся: 10-18 лет
Срок реализации: 6 лет
Уровень: продвинутый**

**Составитель:
Землякова Галина Леонидовна
педагог дополнительного образования**

г.Родники 2020г

Пояснительная записка.

Программа разработана на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.10.2018 г. № 196;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1756-р;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологическое требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.;
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-614/09 «О направлении методических рекомендаций»
- Инструктивного письма ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области» «О применении методических рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), утвержденных 18.11.2015 г.
- Устав МАУ ДО «Центра детского творчества».

Направленность программы: художественная. Профиль-конструирование и моделирование одежды.

В основных направлениях и плане действия по реализации программы развития воспитания в системе образования России выделены приоритетные направления, нуждающиеся в особом внимании и поддержке приобщения детей к культурным ценностям, индивидуализации их обучения и воспитания.

С учетом кардинальных изменений социально- экономических ориентиров общества, профориентации в сфере духовных ценностей, необходимость решения проблемы подготовки обучающихся к жизни в условиях самостоятельного преодоления сложностей рыночной экономики ставят на

качественный новый уровень задачи творческих объединений в системе дополнительного образования.

Именно поэтому одним из основных критериев успешной деятельности творческих объединений становится результативная инновационная деятельность как процесс освоения новых средств, методов, методик, технологий и программ. Именно они позволяют развиваться, добиваться качественно новых результатов и становиться все более привлекательными и необходимыми для детей, родителей, общества.

В наше время выразить себя в одежде пытается и стар и млад. Молодежная среда рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде, целенаправленно обращающие на себя всеобщее внимание. Стремление выглядеть ярко, эффектно и индивидуально способствует и реклама, и средство массовой информации. Но одним стремлением наше отношение к моде и одежде ограничить нельзя. Нужны знания и умения. Сегодня недостаточно подражать имиджу модной топ или фотомодели. Задача, поставленная самой жизнью, гораздо серьезней и глубже. Человек третьего тысячелетия – это человек, имеющий собственный стиль жизни, работы, одежды и проявляющий творческое начало в создании себя и окружающего мира. Осознание своевременности и актуальности такого подхода к решению вышеназванной проблемы привело к созданию детского театра моды в 1997 году.

Таким образом создавалась и совершенствовалась 6-ти летняя программа творческого объединения «Аист».

Теоретический и практический материал программных разделов соотносился с возрастными особенностями обучающихся.

Программный материал включал и воспитательные мероприятия для становления и укрепления творческого объединения.

Представление целостного технологического процесса шитья складывается у обучающихся в возрасте 14-15 лет, а изучение общей системы изготовления любого изделия от А до Я, и умение разобраться между внутренними связями всех разделов общей системы возможно только после прохождения полного курса по образовательной программе творческого объединения «Аист».

Современным требованиям образования и воспитания детей в большей мере может соответствовать новая 6-летняя общеобразовательная общеразвивающая программа.

Данная программа удовлетворяет постоянно изменяющиеся, индивидуальные, культурные и образовательные потребности детей, создает условия для их творческой самореализации, решает в частности, проблему занятости детей, учитывая, что период взросления от 10 до 18 лет в целом характеризуется активностью и любознательностью. Поддержка и развитие творчества детей в этот период является одной из главных задач программы. Программа способствует установлению реального взаимодействия русской культуры и культуры других национальностей - это свойство обеспечивает важное место в общей программе ЦДТ. Программа отвечает интересам и запросам обучающихся и их родителей. Предусматривает развитие

возможностей для воспитания и обучения одаренных детей с учетом обеспечения воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

За 20 лет работы с обучающимися творческого объединения «Аист» и за 35 лет работы с детьми накоплен определенный опыт осуществления трудового воспитания и обучения.

В программе прослеживается идея профильной подготовки обучающихся, что бы они могли осознано принять решение по выбору пути после окончания школы. Дело не только в ранней диагностике задатков и способностей, но и в том, когда и где произойдет встреча обучающихся с интересным делом, которое его увлечет.

Увлеченный ребенок настроен на повседневный труд, на преодоление всех преград. Он пронесит эту увлеченность через всю свою жизнь и обретает в этом ощущение счастья.

Обучение по данной программе позволяет обучающимся познакомиться с сферой профессиональной деятельности, определенными квалификационными требованиями, испытать свои личные возможности и определиться в выборе профессии. Принятие решения о профессиональном выборе является сложным процессом. Тем не менее, 15-20% обучающихся после прохождения полного курса по программе конструирования, моделирования одежды и после окончания общеобразовательной школы продолжают обучение в Текстильной академии и швейных колледжах нашего региона, успешно их заканчивают и работают по профессии.

Особенность подростка, занимающегося конструированием и моделированием одежды, складывается несколько иной уровень отношений: он попадет в среду таких же увлеченных детей, и общее дело позволяет приобрести первый опыт работы в коллективе. Следовательно, ребенок научиться уважать не только свой труд, но и труд других, научиться сопереживать неудачи, радоваться успехам своих сверстников. Это очень важно для формирования позитивного отношения к труду в целом.

А высоко квалифицированный педагог становится посредником, позволяющим воплотить свои фантазии в удивительный результат своего труда. А синергетическое взаимодействие знаний и чувств (известное в педагогике как явление интеллектуализации эмоций) представляется весьма значимым для полноценного развития личности каждого ребенка.

Кроме охвата эмоционально-чувствительной сферы, такой род деятельности, как конструирование и моделирование примечателен тем, что он представляет собой практическое воплощение мотивирующей самостоятельной работы.

Для общего трудового образования вопрос мотивирующей учебной деятельности и проявления в ней самостоятельности остается в значительной мере открытым. В школах подростки находят удовлетворение своей познавательной потребности не в полном объеме и реализация программы творческого объединения «Аист», рассчитанная на 6 лет обучения, может в значительной мере оказать содействие в решении этих насущных задач.

Данная программа удовлетворяет постоянно изменяющиеся, индивидуальные, культурные и образовательные потребности детей, создает условия для их творческой самореализации, решает в частности, проблему занятости детей, учитывая, что период взросления от 10 до 18 лет в целом характеризуется активностью и любознательностью. Поддержка и развитие творчества детей в этот период является одной из главных задач программы. Программа способствует установлению реального взаимодействия русской культуры и культуры других национальностей – это свойство обеспечивает важное место в общей программе ЦДТ. Программа отвечает интересам и запросам обучающихся и их родителей. Предусматривает развитие возможностей для воспитания и обучения одаренных детей с учетом обеспечения воспитания и обучения одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность программы обусловлена тем, что во первых, современный человек не может не уметь работать с иглой, швейной машиной; во вторых, востребованностью у студентов высших учебных заведений и колледжей швейных технологических специальностей навыков технологии конструирования и моделирования одежды; в третьих, развитием рынка труда по конструированию и пошиву изделий.

Новизна программы заключается в отсутствии в районе аналогов данной программы не только в системе дополнительного образования детей, но и в общем образовании. Именно поэтому реализация настоящей программы устранил противоречие между актуальностью и востребованностью данного аспекта и отсутствием возможности для заинтересованных в таком образовании детей.

- Применение здоровьесберегающих технологий;
- В возможности сочетания традиционных и инновационных методов обучения, воспитания и развития детей;
- В представлении практических упражнений, как по технологии, конструированию и моделированию одежды;
- Осуществление межпредметной связи в обучении, опора на знания и навыки, которые обучающиеся получают на занятиях в творческом объединении «Аист».

Цель программы:

развитие и формирование гармонично развитой, социально активной творческой личности, подготовка обучающихся к активной трудовой деятельности, сознательному выбору профессии.

В процессе обучения детей по данной образовательной программе и достижения цели решаются следующие задачи:

Образовательные:

- обучение основам мастерства пошива одежды;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков по созданию моделей коллекций;
- ознакомление с организационно-экономическими принципами современного производства;

- получение знаний по истории возникновения и развития национальной культуры.

Развивающие:

- развитие образного видения и творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- создание условий для самовыражения и самоадаптации, реализации творческого потенциала растущей личности;
- помощь в определении осознанного выбора дальнейшего направления своей деятельности;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и адаптации к жизни в обществе.

Воспитательные:

- воспитание всесторонне развитой личности на лучших традициях нашей культуры;
- формирование и воспитание отношения к труду как к жизненной потребности;
- воспитание личности, способной к сознательному систематическому, творческому труду, самостоятельной работе;
- воспитание обучающихся в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы.

Образовательная программа по конструированию и моделированию одежды творческого объединения «Аист» рассчитана на реализацию обучающихся в возрасте 10-18 лет.

Срок реализации программы- 6 лет. Объем учебного курса за каждый год: 72 занятия, 144 учебных часа. За весь курс- 504 занятия, 1008 часов.

Режим занятий – 2-3 занятия (по годам обучения) в неделю продолжительностью по 2 часа каждое с соответствующими перерывами согласно СанПиНам и обязательным проведением физкультминуток во время занятия.

Этапы. Год обучения.	Возр. обучаю щихся (лет)	Наполня емость в группе (чел.)	Периодич ность занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол- во часов всего	В том числе	
						Теоре тичес ких	Прак тичес ких
І.Подгот овитель ный:							
1 год обучения	10-12	15	2 раза	4	144	34	110
ІІ.Основ ной							
2 год обучения	12- 13	13-15	2 раза	4	144	50	94
3 год обучения	13- 14	12-14	2 раза	4	144	44	100

4 год обучения	14-15	12-14	3 раза	6	216	70	146
III.Итого вый 5 год обучения	15-16	10-12	3 раза	6	216	72	144
Театр моды 6 год обучения	16-18	10-12	2 раза	4	144	32	112
Итого:					1008	302	706

Форма проведения занятий – индивидуальная и коллективная.

Ожидаемые результаты:

1. После прохождения образовательной программы обучающийся должны

Знать:

1. Расчетно-мерочную систему кроя.
2. Конструирование основных видов одежды.
3. Моделирование изделий на основе базового лекала.
4. Методы моделирования.
5. Технологию пошива швейных изделий.
6. Унифицированную технологию изделий.
7. Методы и приемы обновления одежды.
8. Ткани и материалы, и их основные свойства.
9. Виды отделок и их применение.
10. Основные виды дефектов готового изделия и меры их устранения.
11. Применяемое оборудование.
12. Современное направление моды.

Уметь:

1. Определить тип фигуры
2. Измерять мерки расчетно-мерочной системе кроя.
3. Изготавливать лекала изделий по программе по снятым меркам.
4. Выполнять раскладку изделия.
5. Выполнять раскрой одежды: юбки, юбки-шорты, шорты, брюки, спортивные изделия, жилеты, блузки, толстовки, штормовки, платья, халаты, сарафаны, жакеты, платья-жакеты, куртки, плащи, пальто и детской одежды.
6. Выполнять различные виды мелкого и крупного ремонта одежды.
7. Обновлять одежду: с переключением, с частичным переключением, без переключений.
8. Выполнять все работы в соответствии с технологическими условиями.
9. Выполнять эскизы моделей одежды.
10. Моделировать основные виды одежды.
11. Устранять дефект готового изделия.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы начальной диагностики	Формы промежуточной аттестации	Формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности по годам обучения	Формы обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, анкетирование	Выполнение зачетной работы по заданным образцам. Тестирование итоги участия в выставках и конкурсах	Зачетные работы по программе соответствующего года обучения	Зачет, защита курсовой работы по конструированию, моделированию и технологии пошива изделия

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно- тематический план первого (подготовительного) года обучения

Наименование раздела	Всего часов	теоретич.	практич.	Форма контроля
1. Вводное занятие	2	2	-	-
2. Тренировочный период (технология)	20	3	17	зачет
3.Оборудование	2	2	-	зачет
4. Материаловедение	2	2	-	зачет
5. Технология Печворк	8	2	6	зачет
6. Техника аппликации	14	4	10	зачет
7. Техника изготовления сувениров	30	5	25	зачет
8. Технология изготовления детских изделий.	64	12	52	выставка
9. Итоговое занятие.	2	2	-	аттестация
Итого:	144	34	110	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

План и задачи, организация рабочего места, принадлежности, правила по технике безопасности.

2. Тренировочный период (технология).

Навыки владения иглой, ручные стежки и строчки: прямые, косые, крестообразные, петельные, петлеобразные, специальные, машинные стежки: бельевые стежки, отделочные детали, декоративные швы.

Практические работы: изготовление образцов ручных и машинных швов и отделочных деталей.

3. Оборудование.

Основные правила пользования швейной машиной и утюгом.

Практические работы: заправка швейной машины и работа на ней.

4. Материаловедение.

Свойства применяемых материалов х/б, шерсть, ацетат, синтетика и нетканые материалы.

Практические работы: определение более применяемых тканей (х/б, шерсть, ацетат, синтетика).

5. Технология «Печворк»
Изучение техники «печворк»
Практические работы: изготовление в технике «печворк» игольниц, прихваток, фартука и кухонного комплекта.
6. Техника «аппликации»
Изучение техники «аппликация» (ручной, машинной, клеевой и комбинированной).
Практические работы: изготовление в технике «аппликации» коврика, декоративной прихватки, сувенирных мешков.
7. Технология изготовления сувениров.
Что такое сувенир? Изучение техники изготовления сувениров из остатков материалов (кожи, заменителя, меха и др.)
Практические работы: изготовление сувениров: брошей, подвесок, тапочек, косметичек и др.
8. Технология.
Раскладка лекал на ткани, припуски при раскрое, изготовление изделий на примерке, проведение примерки.
Практические работы: изготовление детских изделий: юбки (прямая, 4-х, 6-ти, и 8-ми клинки), жилета, шорт, спортивной рубашки, сарафана и халата без усложненных элементов.
9. Итоговое занятие.
Зачет- проверка чертежей, лекал, образцов и готовых изделий.
Подведение итогов года.
Участие в выставках.

После прохождения образовательной программы первого (подготовительного) года обучающийся должен (может)

Знать:

1. Технику «аппликации»;
2. Технику изготовления сувениров;
3. Свойства материалов и тканей;
4. Технология пошива изделий, изготовленных из изделий б/у;
5. Методы частичного обновления одежды;
6. Виды ручных и машинных стежков;

Уметь:

1. Выполнять ручные и машинные стежки и отделочные детали;
2. Выполнять работу в технике «печворк»;
3. Выполнять «аппликации»;
4. Изготавливать сувениры из остатков ткани, кожи меха;
5. Изготавливать следующие детские изделия: юбку, шорты, жилет, спортивную рубашку, сарафан, халат (без усложненных элементов).

Учебно- тематический план второго года обучения

№	Наименование раздела	Всего часов	теоретич.	практич.	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	-
2.	Конструирование одежды	30	10	20	зачет
3.	Моделирование одежды	12	8	4	зачет
4.	Технология пошива изделий	88	20	68	выставка
5.	Оборудование	6	4	2	зачет
6.	Материаловедение	4	4	-	Зачет
7.	Итоговое занятие.	2	2	-	аттестация
		144	50	94	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

План и задачи на второй год обучения и объединения в целом. Правила техники безопасности.

2. Конструирование одежды.

Изучение пропорций фигуры человека. Особенности расчетно- мерочной системы кроя. Построение чертежей и лекал следующих изделий: юбок (прямой, 4-х, 6-ти, 8-ми клинки), юбки- шорт (на базе прямой юбки), построение чертежа основы базового лекала, одношовного рукава, воротников и построение чертежа жилета, платья, халата, и изготовление их лекал.

Практические работы:

Раскрой с учетом припусков на швы следующих изделий: юбки, юбки-шорт, жилета, платья и халата по базовому лекалу.

3. Моделирование одежды.

Способы моделирования одежды: моделирование юбок на основе прямой и 4-х клинки. Моделирование нагрудной вытачки, втачного рукава и классического жилета.

Практические работы:

Моделирование нагрудной вытачки, перенос ее на необходимое место на пошиваемых изделиях. Моделирование классического жилета на основе базового лекала.

4. Технология пошива одежды.

Тренировочный период: изучение ручных и машинных стежков и отделочных деталей. Краткая последовательность обработки, изготовление на примерку и построение следующих изделий: юбки, спортивная рубашка, жилет, платье, халат, брюки или шорты, жакет. Изучение подрезного кармана для брюк. Изучение отдельных технологических узлов.

Практические работы:

Изготовление ручных и машинных стежков и отделочных деталей. Изготовление образцов подрезного кармана для брюк, обработка горловины обтачкой и бейкой. Обработка застежки- молнии. Изготовление следующих изделий: юбки (прямой, 4-х, 6-ти, 8-ми клинки, спортивной рубашки, брюк, шорт или юбки- шорт). Изготовление жилета, платья, халата, сарафана и жакета (без подкладки). Изготовление изделий из изделий, бывших в употреблении, выполнение ремонта одежды.

5. Оборудование.

Правила пользования швейной машиной. Основные части швейной машины. Процесс образования челночной строчки. Инструменты и принадлежности. Правила безопасности труда. Техники безопасности.

Практические работы:

Смазка, чистка машины и замена игл.

6. Материаловедение.

Применение материалов и тканей, свойства тканей. Переплетение тканей.

Практические работы:

Работа с современными образцами тканей. Применение клеевых материалов.

7. Итоговое занятие.

Зачет - проверка чертежей, лекал, образцов и готовых изделий. Подведение итогов года. Участие в выставках.

После прохождения образовательной программы второго года обучения обучающийся должен (может)

Знать:

1. Пропорции фигуры человека.
2. Особенности расчетно- мерочной системы кроя.
3. Построение чертежей следующих изделий:
юбка (прямая. 4-х, 6-ти, 8-ми клинка, клеш), юбка - шорты, основы до талии, одношовного рукава, воротники, жилета.
4. Способы моделирования одежды.
5. Основные варианты обновления одежды.

Уметь:

1. Обработать подрезку для брюк-застежки-молнии, с обтачкой и бейкой, шлицы.
2. Правильно снимать мерки (22 вида).
3. Изготавливать лекала следующих изделий: юбки (прямая, 4-х, 6-ти, 8-ми, клеш), юбки- шорт, базовое лекало, одношовный рукав, жилет, воротники.

4. Выполнять раскрой, знать обработку следующих изделий: юбки, юбки-шорт, жилета, платья, сарафана, халата, спортивной рубашки, жакета (без подкладки)
5. Выполнять ремонт изделий.

Учебно- тематический план третьего года обучения

№	Наименование раздела	Всего часов	Теоретич.	Практич.	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	-
2.	Конструирование одежды	44	16	28	зачет
3.	Моделирование одежды	16	8	8	зачет
4.	Технология пошива изделий	70	10	60	выставка
5.	Оборудование	4	2	2	зачет
6.	Материаловедение	4	2	2	зачет
7.	Эстетика	2	2	-	зачет
8	Итоговое занятие.	2	2	-	выставка
		144	44	100	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

План и задачи третьего года обучения, организация рабочего времени и правила техники безопасности.

2. Конструирование одежды.

Расчет складок и построение юбок в складку, построение чертежа и лекала жилета по меркам. Основные правила при раскрое брюк. Построение чертежа и изготовление лекал спортивной рубашки, прилегающего платья, халата с двойным заходом, спортивной куртки.

Практические работы: раскрой юбки с усложняющими элементами. Раскрой жилета с подкладкой, раскрой женских брюк, шорт или брюк с усложняющими элементами. Раскрой спортивной рубашки и куртки, штормовки, ветровки или парки. Раскрой платья прилегающего силуэта расширенного к низу за счет рельефных линий, и халата с двойным заходом с шалевом воротником.

3. Моделирование.

Моделирование юбок «годе». Приемы моделирования одежды. Изменение наклона вытачки. Моделирование изделий из ткани в полоску, клетку, ворсовой и трикотажной ткани.

Практические работы: моделирование изделий (платья, сарафана) с поперечным подрезом (под грудью), перенесение вытачки в рельефы.

4. Технология пошива изделий.

Изучение и конспектирование обработки следующих карманов:

Прорезного кармана в рамку, листочка «утопающая», листочка накладная, в рамку с молнией, с клапаном, и накладной карман с подкладкой и прокладкой. Обработка закрытой застежки- молнии. Обработка открытой и закрытой шлицы. Разного вида складок. Обработка жилета с подкладкой. Изготовление женских брюк на примерку, проведение примерки и последовательность обработки. Обработка платья с рельефными линиями, халата с шалевым воротником.

Практические работы: изготовление образцов следующих карманов: листочка «утопающая», накладная в рамку, в рамку с молнией, с клапаном, накладной с подкладкой и прокладкой. Изготовление следующих изделий: юбка в складку или на основе 6-ти клинки «годе» жилета с прокладкой, брюк (женских или молодежных деталей), спортивной (рубашки, ветровки, толстовки и др.) Платья прилегающей формы расширенного к низу за счет рельефных линий. Халата с двойным заходом и шалевым воротником. Спортивной куртки (парки, анорака и др.) с подкладкой.

5. Оборудование.

Классификация швейных машин.

Практические работы: мелкий ремонт, наладка, регулировка, смазка и чистка.

6. Материаловедение.

Подготовка ткани к раскрою, декатировка ткани. Рекомендации по обработке джинсовой ткани, ворсовой и трикотажного полотна.

Практические работы: декатировка ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны, долевой нити, направление ворса.

7. Эстетика.

Виды искусств и их взаимосвязь. Понятие о рисунке, колорите и композиции.

8. Итоговое занятие.

После прохождения образовательной программы третьего года обучения обучающийся должен (может)

Знать:

1. Виды моды, стиля, композиции, рисунка, силуэта.
2. Технологию обработки следующих карманов: в рамку, в рамку с молнией, листочку, с клапаном, накладной с подкладкой и прокладкой.
3. Основные приемы моделирования нагрудной вытачки, юбок и брюк.
4. Технологию обработки воротников, застежки-молнии (закрытой) рельефных линий, рукавов, бортов, низа изделий и ВТО.
5. Технологию обработки основных видов карманов;
6. Основные приемы проведения примерки изделия.

Уметь:

1. Изготавливать лекало, и осуществлять раскрой, юбок (в складку «годе»), брюк, шорт, платья (прилегающего), халата с шалевым воротником, с двойным заходом), жилета (с подкладкой), жакета (с рельефными линиями), спорт. куртки (с подкладкой).
2. Изготавливать изделия по программе.
3. Моделирование плечевых и поясных изделий.
4. Изготавливать изделия на примерку и проводить примерку.
5. Обработать разные виды карманов: в рамку, в рамку с молнией, листочку, с клапаном, накладкой с подкладкой и прокладкой.
6. Обработать воротники, застежки-молнии (закрытой) рельефных линий, рукавов, бортов, низа изделий и ВТО.

Учебно- тематический план четвертого года обучения

№	Наименование раздела	Всего часов	теоретич.	практич.	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	-
2.	Конструирование одежды	62	28	34	зачет
3.	Моделирование одежды	12	6	6	зачет
4.	Технология пошива изделий.	126	22	104	выставка
5.	Оборудование	4	4	-	зачет
6.	Материаловедение	4	2	2	зачет
7.	Эстетика	4	4	-	зачет
8.	Итоговое занятие	2	2	-	аттестация
		216	70	146	

Содержание программы

1. Вводное занятие.
Правила техники безопасности. План и задачи четвертого года обучения. Организация рабочего времени и правила техники безопасности.
2. Конструирование одежды.
Обновление лекал плечевых изделий и поясных. Правила раскроя при обновлении одежды. Построение чертежа платья с рукавами реглан, «арка» углубленной проймой и цельнокройными рукавами. Построение чертежа прилегающего жакета и двухшовного рукава. Построение чертежа куртки-парки (свободной формы) и изготовление лекал этих изделий.
Практические работы: раскрой изделия из изделия б/у (с полным переключением или частичным, или без переключений, но с перелицовкой изделия). Раскрой брюк или шорт с усложняющими элементами. Раскрой платья с усложняющими элементами (или сарафана). Раскрой классического жакета с подкладкой. И куртки с подкладкой и утепляющей прокладкой.

3. Моделирование одежды.

Приемы моделирования одежды. Изменение наклона вытачек. Особенности моделирования одежды из ткани в полоску, клетку, из ворсовой и трикотажной ткани. Моделирование передней половинки платья, перевод нагрудной вытачки в драпировку (сложное моделирование).

Практические работы: применение сложного приема моделирования при раскрое платья, сарафана или жакета.

4. Технология пошива изделий.

Изучение последовательности обработки обновляемого изделия (что можно изготовить из изделия б/у) (пальто, плащ, куртка и др.). Подготовка изделия б/у к обновлению. Изготовление обновляемого изделия на примерку, проведение примерки. Обработка передней половинки. Обработка спинки. Обработка боковых и плечевых швов. Обработка воротника и соединение его с изделием. Обработка рукавов и соединение их с изделием. Окончательная обработка в В.Т.О. Обработка рельефных швов. Изучение клеевого способа обработки передней половинки жакета. Изучение обработки подкладки и соединение с изделием. Особенности обработки детских брюк.

Практические работы: изготовление обновляемого изделия. Изготовление изделия из изделия б/у. Изготовление детских изделий (шорт, брюк, курток). Изготовление сарафана или платья с усложняющими элементами. Изготовление жакета прилегающей формы с рельефными швами и с подкладкой. Изготовление куртки с подкладкой и утепляющей прокладкой. Реставрация детской одежды.

5. Оборудование.

Характеристика швейных машин. Общего назначения. Знакомство с машиной 51 кл.(оверлог). Классификация швейных игл.

6. Материаловедение.

Применение клеевых материалов. Клеевые методы обработки детской одежды.

Практические работы: применение ткани, материалы и фурнитура для детской одежды.

7. Эстетика.

Понятие об эстетических категориях. Понятие о художественном вкусе и эстетическом идеале.

8. Итоговое занятие.

Зачет- проверка чертежей, лекал и готовых изделий.

Подведение итогов года и участие в выставке.

После прохождения образовательной программы четвертого года обучения обучающийся должен (может)

Знать:

1. Основные виды отделочных тканей и материалов;
2. Варианты обновления одежды;
3. Основные приемы сложного моделирования плечевых и поясных изделий.
4. Правила раскроя при обновлении изделий.
5. Правила построения чертежей: платья с рукавами (реглан, «арка», цельнокройного), двухшовного рукава, жакета (прилегающего силуэта).
6. Технологию обработки подкладки и соединение ее с изделием.
7. Обработку двухшовного рукава и соединение с изделием.
8. Основные приемы раскроя подкладки.
9. Технологию изготовления лекал: платья (с рукавами, реглан, «арка»), жакета (прилегающего), двухшовного рукава.

Уметь:

1. Обновлять одежду с применением различных вариантов.
2. Применять приемы сложного моделирования плечевых и поясных изделий на практике.
3. Обрабатывать подкладку и соединение ее с изделием;
4. Обрабатывать двухшовный рукав и соединять с изделием.
5. Изготавливать лекалы: платья (с рукавами, реглан, «арка», цель
6. Изготавливать следующие изделия: изделия из изделия б/у (с полным переключением, частичным или без переключения), верхнее изделие (куртку, пальто, п/пальто) с подкладкой, платье (с усложняющими элементами), брюки (измененной формы).

Учебно- тематический план пятого года обучения

№	Наименование раздела	Всего часов	теоретич.	практич.	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	-
2.	Конструирование одежды	30	10	20	зачет
3.	Моделирование одежды	8	4	4	зачет
4.	Технология пошива изделий.	100	8	92	выставка
5.	История одежды	38	38	-	зачет
6.	Подготовка курсовой работы.	36	8	28	зачет
7.	Итоговое занятие	2	2	-	аттестация
		216	72	144	

Содержание программы

1. Вводное занятие.
Правила техники безопасности. План и задачи пятого года обучения.
2. Подготовка курсовой работы.
Подготовить курсовую работу по изготовлению изделия по разделам: конструирование, технология пошива изделия, материаловедение, оборудованье.
Практические работы:
Пошив аттестационного изделия.
3. Конструирование одежды.
Изготовление лекал на пальто, изготовление лекала с углубленной проймой и усложняющими элементами. Построение чертежей детской плечевой одежды. Построение чертежа женского жакета с усложняющими элементами. Особенности конструирования мужской одежды. Построение чертежа мужских брюк.
Практические работы:
Раскрой женского пальто с подкладкой (или утепляющей прокладкой). Раскрой изделия (платья, сарафана, жакета) с углубленной проймой. Раскрой детского плечевого изделия (платья, сарафана, халата). Раскрой женского жакета с усложненными элементами. Раскрой мужских брюк с прокладкой.
4. Моделирование одежды.
Особенности моделирования детской одежды. Моделирование длинного рукава. Особенности моделирования мужских брюк с подкладкой.
Практические занятия: моделирование детского платья (подрезные линии и мягкие складки)
5. Технология пошива изделия.
Начальная обработка основных деталей верхней одежды . Обработка после примерки. Обработка передней половины клеевым способом. Обработка утепляющей прокладки и соединение ее с изделием. ВТО пальто. Обработка пристегивающей утепляющей прокладки. Способы ремонта одежды. Особенности обработки изделий из меха (искусственного и натурального). Обработка углублений проймы. Обработка технологических узлов детских изделий. Обработка двухшовного рукава и соединение его с изделием. Обработка английского воротника. Технология последовательности обработки мужских брюк.
Практические работы:
Изготовление пальто с подкладкой или утепляющей прокладкой. Ремонт меховых и кожаных изделий. Изготовление платья, сарафана с усложняющими элементами и заниженной проймой. Изготовление детской

одежды (платье, халат, блузка). Изготовление женского жакета с подкладкой. Изготовление мужских брюк и шорт.

6. История одежды.

Изучение одежды Древнего Египта, Персии, Ассирии, античной эпохи Греции, античного Рима, Средневековья, Италии эпохи Возрождения. Французский костюм 16-17 в.в. испанская одежда 16 в., французская 17-18 в.в., западно-европейской первой половины 19 в., второй половины 19 в., начала 20 в. Реформы

Петра I в области костюма 18 в., советский костюм эпохи Октябрьской революции. Современная одежда. Что такое мода, стиль, силуэт, композиция, симметрия, эклектика, русский народный костюм.

7. Итоговое занятие.

Аттестация - проверка знаний по пройденному материалу 1-5 года обучения. Подведение итогов года. Участие в выставках и конкурсах.

После прохождения образовательной программы пятого года обучения обучающийся должен (может)

Знать:

1. Особенности моделирования и конструирования детской одежды
2. Историю одежды.
3. Технологию обработки утепляющих прокладок и соединение их с изделием.
4. Особенности раскроя верхней одежды.
5. Основные приемы изготовления лекал: пальто и спортивных изделий, жакета и платья (с усложняющими элементами)
6. Технологию раскроя и обработки детских изделий: платья и жакета (с усложняющими элементами)
7. Технологию раскроя и обработки детских изделий (плечевых и поясных).

Уметь:

1. Обработать утепляющую прокладку и соединять с изделием.
2. Производить раскрой и обработку детских изделий с усложняющими элементами.
3. Изготавливать следующие изделия: платья и жакета (с усложняющими элементами), спортивной куртки и пальто с подкладкой и утепляющей прокладкой.
4. Изготовление аттестационного изделия (верхнее изделие);

Учебно-тематический план шестого года обучения

№	Наименование раздела	Всего часов	Теоретич.	Практич.	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	-
2.	Конструирование одежды	16	6	10	зачет
3.	Моделирование одежды	16	6	10	зачет
4.	Технология пошива изделий.	90	10	80	выставка
5.	Художественно-декоративное оформление моделей одежды.	18	6	12	мастер-класс
6.	Итоговое занятие	2	2	-	аттестация
		144	32	112	

Содержание программы:

1. Вводное занятие.
Правила техники безопасности. План и задачи театра моды.
2. Конструирование одежды.
Построение чертежей изделия для коллекций, изготовление лекал для всех изделий из коллекции. Построение чертежей дополнительных деталей и головных уборов.
Практические работы:
Раскрой всех изделий коллекции, раскрой подкладки и отделочных деталей, головных уборов.
3. Моделирование одежды.
Изучение современного направления моды, изучение стилей молодежной моды. Поиск новой коллекции и идеи учащихся. создание эскизов. Разработка костюмов – моделей для коллекции.
Практические работы:
Изменение лекал в соответствии с эскизами коллекции. Моделирование пробной модели. Изготовление сложных деталей модели, на образцах.
4. Технология пошива изделий.
Изучение сложных узлов обработки моделей. Обработка подкладки и соединение изделий с подкладкой. Обработка капюшона, переходящего в шалевый воротник. Обработка разрезов и шлиц. Обработка швов тесьмой и бахромой.
Практические работы:

Изготовление моделей-изделий для коллекции. Обработка верха изделия. Обработка подкладки и соединение ее с изделием. Устранение дефектов, выявленных при примерке. Обработка дополнительных деталей.

5. Художественно- декоративное оформление моделей одежды.

Изучение декоративных швов. Изучение техники аппликации из кожи и меха. Разработка и изучение отделочных деталей моделей. Изучение техники изготовления аксессуаров и украшений. Работа с тесьмой, изучение техники изготовления фурнитуры.

Практические работы:

Выполнение отделочных работ:

Изготовление аппликации, отделочных деталей, бахромы и тесьмы из материалов, изготовление фурнитуры, украшений.

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Участие в конкурсах показах моделей молодежной моды.

Для реализации программы 6 года обучения (театра моды) вводятся дополнительные курсы, работающие по образовательным программам и имеющие свой тематический план и содержание: «Художественное моделирование костюма», «Художественное вязание», «путь к профессии», «Дефиле». Набор предметов для каждого года занятий обусловлен спецификой текущего момента.

№ п/п	Название курса	Всего часов	теортеиич.	практич.	Педагоги
1	«Художественное моделирование костюма»	72	16	56	Скрынникова В.О.
2	«Художественное вязание»	72	4	68	Землякова Г.Л.
3	«Дефиле»	144	40	104	Колесникова Н.А.
4	«Путь к профессии»	36		36	Полякова О.В.

Обучающиеся, проявляющие интерес к декоративно-прикладному искусству могут посещать дополнительные курсы в творческой мастерской. Занятия творческой мастерской проводятся по программам «Русская тряпичная кукла», «Лоскутное шитье».

№ п/п	Название курса	Всего часов	Теортеиич.	Практич.	Педагоги
1	«Русская тряпичная кукла»	72	18	54	Землякова Г.Л.
2	«Лоскутное шитье»	144	46	98	Землякова Г.Л.

После прохождения образовательной программы шестого года обучения обучающийся должен (может)

Знать:

1. Основные направления современной моды.
2. Основные приемы создания эскизов.
3. Технологию обработки сложных технологических узлов.
4. Основные приемы художественно- декоративной обработки изделий.
5. Сложное моделирование изделий.

Уметь:

1. Создавать эскизы.
2. Обрабатывать сложные технологические узлы.
3. Производить художественно-декоративную обработку изделий.
4. Изготавливать изделия по теме коллекции.
5. Изготавливать головные уборы.
6. Изготавливать отделочные детали и изделия.

Механизм промежуточной и итоговой оценки результатов реализации программы.

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений навыков, который проводится два раза в год. Знания, умения и навыки у обучающихся оцениваются по 5 бальной системе.

Стартовый (начальный) – контроль – в начале первого и каждого последующего года обучения.

Промежуточная аттестация – середина учебного года (декабрь-январь).

Итоговая аттестация по окончании курса после 6-ти лет обучения и прохождения программы (1008 часов теории и практики) и выдача свидетельства об окончании полного курса по программе конструирования и моделирования одежды.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы решает ряд задач:

- освоение современных технологий обучения;
- развитие творческих задатков, формирование эстетических вкусов обучающихся, адаптация к социальной среде;
- приобретение опыта художественного познания действительности, развитие интеллекта, мышления;
- воспитание любви, и уважения к стокам национальной культуры;
- выявление одаренных детей и подготовка их к поступлению в ВУЗ.

При реализации программы предусматривается применение следующих дидактических форм и методов:

- тематические лекции;
- консультации преподавателя;
- работа с профессиональной литературой;
- выступление и доклады обучающихся;
- обучающиеся игры;
- посещение выставок декоративно-прикладного творчества;
- работа с компьютерными программами;
- индивидуальная и групповая работа по подготовке экспонатов.

Организация учебно-воспитательного процесса в творческом объединении нацелена на формирование творческой личности и строится, исходя из следующих принципов:

- принцип свободной личности;
- принцип уникальной личности;
- принцип практичной личности.

Эти принципы являются одними из главных при подготовке обучающихся к самостоятельной жизни.

Воспитательные технологии – это движение от цели к результату, механизм достижения положительного эффекта. В воспитательных технологиях важно учитывать индивидуальность личности, ее самобытность, уникальность.

Все обучающиеся участвуют в массовых воспитательных мероприятиях, проводимых в объединении и Центре детского творчества:

- «День открытых дверей», «День знаний», «День рождения коллектива»;
- «праздники: «Моя Россия», «Новый год», «Рождество»;
- конкурсы рисунка, плаката и эскизов «Давайте будем беречь планету», «Я мы и спорт – победим наркотики», «Назад в будущее» и др.
- праздничные вечера, дни здоровья, ярмарки, конкурсы, творческие отчеты совместно с родителями;
- экскурсии, посещения музеев и выставок.

Занятия в творческом объединении включают воспитательные часы: беседы, конкурсы, психологическое тестирование, изготовление сувениров к праздникам и т.д.

Применяемые воспитательные технологии в процессе обучения помогают ребенку «творить из себя» свободного, развитого, творческого, профессионально-ориентированного современного человека.

Обучающиеся принимают участие в районных. Областных и региональных выставках, конкурсах и фестивалях детской и подростковой моды.

В летний период дети отдыхают в профильном лагере театра моды «Аист», где они не только укрепляют свое здоровье, физическое развитие, но и в ходе этой работы происходит дальнейшее формирование коллектива и развитие индивидуальных личностных качеств каждого воспитанника.

Техническое оснащение занятий

№	Наименование	Количество
1	Швейные машины (ПМЗ)	15 шт
2	Швейная машина (1022 кл.)	1 шт
3	Швейная машина (22 кл.)	1 шт
4	Оверлог (51—А кл.)	2 шт
5	Швейная машина «Чайка 134-А»	1 шт
6	Швейная машина FAMILY	6 шт
7	Манекен	2 шт
8	Ученические стулья	25 шт
9	Стол педагога	1 шт
10	Стол-парта	5 шт
11	Раскройные столы	4 шт
12	Доска классная	1 шт
13	Стол В.Т.О.	1 шт
14	Утюжная доска	1 шт
15	Шкаф книжный	2 шт
16	Стеллаж	1 шт
17	Стенд для фотографий и эскизов	1 шт
18	Электрический утюг	3 шт
19	Инструменты: ножницы большие ножницы канцелярские шило отвертки сантиметровая лента иглы машинные иглы ручные спицы вязальные и крючки	8 шт 10 шт 1 шт 3 шт 10 шт 5 наборов 5 наборов 5 наборов
20	Канцтовары: карандаши простые линейка 1 метр линейка закройщика (М -1:4) линейки кисти разные ручки мел бумага цветная бумага для лекал бумага чертежная калька гуашь скрепки, кнопки, булавки	10 шт. 2 шт. 10 шт. 10 шт. 10 шт. 10 шт. 1 набор 1 набор 1 рулон 5 папок 1 рулон 1 набор 3 набора
21	Клей ПВА	2 литра
22	Клей «Момент»	5 тюбиков
23	Ткань и материалы	в ассортименте
24	Рамки деревянные (разных размеров)	10 шт.

25	Фанера, ДВП- листы для основы	20 шт.
----	-------------------------------	--------

**Охрана жизни и здоровья обучающихся.
Техника безопасности на занятиях.
Здоровьесберегающие технологии.**

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенда с образцами и описанием технологических операций, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материала для работы. Одно из важнейших требований- соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены помещения и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, с электронагревательными приборами, красками, клеем и другими синтетическими материалами для работы. Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы обучающихся, мышечной системы, а так же упражнения на релаксацию.

Основные критерии здоровьесберегающего занятия:

- наличие на занятии педагогической технологии развивающего обучения, не вызывающей хронического утомления;
- возможность коллективного сотворчества;
- эмоционально положительное восприятие учебной деятельности;
- естественная и сенсорно разнообразная образовательная среда;
- возможность получения информации по ведущему сенсорному каналу.

Список литературы для педагога

1. Закон РФ «Об образовании».- М., 1992
2. Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей.
3. Устав муниципального учреждения дополнительного образования детей Центр детского творчества г. Родники
4. Муравьев Е. «Общие основы методики преподавания технологии в общеобразовательных учреждениях», 1996.
5. Березина В., Егорова А., Никулин С., Коц А. (составители). От внешкольной работы к дополнительному образованию детей. М., 2000
6. Селевко Г. «Современные образовательные технологии». 1998 .
7. // «Вестник образования», № 12, 15, 17. 2000 .
8. // Внешкольник. № 5, 2006.
9. Научно- практический // «Завуч», № 3. 1999 .
- 10.// «Школа и производство». № 6, 1999 г. № 3, 2000.
11. «Опыт программирования детских объединений в системе дополнительного образования». 1998. Управление образования администрации Ивановской области. Ив. О.И.П.К. и ППК.
12. Программы лауреатов V всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. М., 2003.

Список литературы для обучающихся

1. Екшурская Т. «Конструирование». Санкт – Петербург, 1992.
2. Ерзенкова Н. «Блузки». Минск, 1994 .
3. Ерзенкова Н. «Искусство красиво одеваться». Минск, 1994 .
4. Жак Л. «Техника кроя». М., 1992 .
5. Козлова Т., Рытвинская Л., Тимашева З. «Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды». М., 1990.
6. Назарова А., Козликова И., Савостицкая А. «Технология швейных изделий по индивидуальным заказам». М., 1975.
7. Орлова Л. «Азбука моды». М., 1988.